

Autres jours sur rendez-vous en téléphonant au 06 81 23 61 22. Ateliers encre de Chine sur inscription : les 20, 21, 22 et 23 janvier pour les scolaires 24 ou 25 pour tous publics. «Ma rencontre avec l'encre, véritable tournant dans ma démarche artistique, date de mon premier voyage au Japon, il y a plus de vingt-cinq ans. Depuis lors j'y retourne régulièrement; j'ai été membre invité permanent de 2010 à 2022 du groupe de peintres tokyoites SUMIE-TEN et suis toujours membre invité permanent du groupe de plasticiens tokyoites MUGEN-DAI. Mon premier choc émotionnel avec l'encre fut lorsque je vis des calligraphies au Japon. J'avais été impressionné par l'infinie possibilité qu'offre l'encre dans sa transparence, les jeux de lumière et les nuances de gris, apportant un registre coloré d'une grande subtilité, non sans rappeler la photographie noir et blanc.»



- février 2025 : Gil Adamy

Du 31 janvier au 9 février. Inauguration le 31 janvier à 18h00. Ouvert les vendredis, samedis, dimanches et lundis de 14h à 18h. Autres jours sur rendez-vous en téléphonant au 06 81 23 61 22. Ateliers sur inscription: les 3, 4, 5 ou 6 février pour les scolaires 7 ou 8 février pour tous publics. «Avec les héros de la bande dessinée universelle traités en noir et blanc et utilisés en situation de parodie, j'initie un questionnement sur l'avenir» Gil Adamy



- mars 2025 : Lavis en rose - Exposition participative pour TOUS du 14 au 23 mars -



Inauguration le vendredi 14 mars à 18h00. Ouvert les vendredis, samedis, dimanches et lundis de 14h à 18h. Autres jours sur rendez-vous en téléphonant au 06

81 23 61 22. **VOUS ETES LES ARTISTES !** Le principe : l'exposition participative permet à toutes et tous de créer pour l'expo, artistes en herbe, ou confirmés, pour rire et s'amuser, en mars tout doit être rose, rose bonbon, rose en fleur, rose girly ! Rapportez vos oeuvres avant le 10 mars (réception de vos productions sur rendez-vous.) Ateliers participatifs sur rendez-vous «Impressions en Rose» les 3-4-6 pour les scolaires et 7-8 mars pour tous publics.

- avril 2025 : 2ème festival photographique Le Villodon «MARCHÉS NORMANDS» de Jacques Blondel

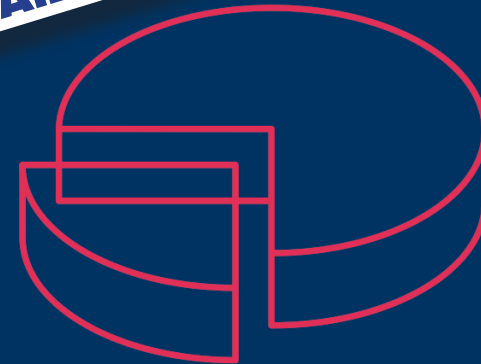


Inauguration le samedi 26 avril 2025 à 11h00.

Exposition présentée jusqu'au 30 septembre 2025 en libre accès (CDAR et Village de Vil-

lodon). On s'en souvient, Jacques Blondel, passionné par l'Inde avait présenté au CDAR une exposition haute en couleur. Cette fois, c'est en noir et blanc que le photographe professionnel décline les marchés d'autrefois qui fleurissent bon la Normandie. Meilleur ouvrier de France, Jacques Blondel aura parcouru le monde, aura également arpenté à toutes époques et de long en large la Normandie. Ces images d'un autre temps seront présentées en extérieur au format XXL pour notre plus grand plaisir, témoignages de pratiques qui paraissent lointaines et qui pourtant sont si proches. Les clichés photographiques ont été réalisés sur une dizaine d'années, de 1975 à 1985. Avec la participation de l'association Cach'les Vias lors de l'inauguration (sous réserve).

SAISON 2024-2025



CDAR

Centre D'Art
en milieu Rural

3, RUE DE VILLODON
14310 TOURNAY-SUR-ODON
VAL D'ARRY



PROGRAMME 2024-2025

de septembre 2024 à juillet 2025

Expositions
Conférences
Lectures publiques
Ateliers de pratiques artistiques

contacts Tél. 06 81 23 61 22
courriel : cdar.villodon@gmail.com
site internet : <https://cdarvillodon.wordpress.com>

Remerciements à Commune de Val d'Arry - Pré-Bocage Intercom et réalité Art

- **Septembre 2024 :**

80ème. Du 31 août au 8 septembre dans le cadre du 80ème anniversaire du débarquement avec l'ASAVN et l'artiste photographe Mathéo Floc'h de Surface Sans Cible. Inauguration le samedi 31 août 2024 à 11h00



Karine Saporta dans le cadre d'itinéraire et quête d'artistes

«**Rédemptions**» Le CDAR reçoit pour la seconde fois «Itinéraire en quête d'artiste», manifestation organisée par PBI et Réalité Art Actuel et a l'immense privilège d'accueillir Karine Saporta. Du 14 au 22 septembre.



Cette exposition exceptionnelle réunit deux grandes personnalités de la danse française. La chorégraphe-photographe Karine Saporta et Marie-Agnès Gillot, danseuse étoile à l'Opéra de Paris et modèle pour Chanel. Ouverture les samedis 14 et 21, les dimanches 15 et 22 septembre de 14h à 18h Autres jours : visites sur rendez-vous en téléphonant au 06 81 23 61 22

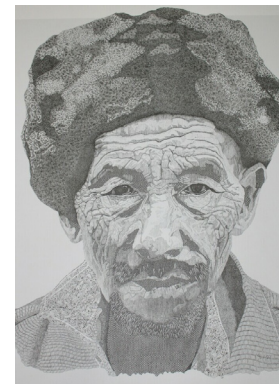
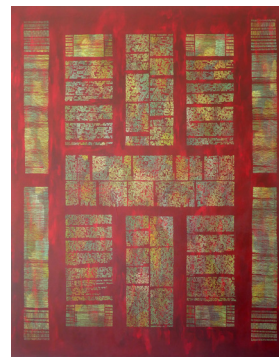
- **Octobre 2024 : Nicolas Poncey**

du 4 au 20 octobre. Inauguration le vendredi 4 octobre à 18h00 ouverture les vendredis, samedis, dimanches et lundis de 14h à 18h. Sur-rendez-vous les autres jours en téléphonant au 06 81 23 61 22 Atelier avec l'artiste sur inscription : pour les scolaires entre le 7 et le 10 octobre ou entre le 14 et le 18 octobre; pour tous publics le 11 ou 12 octobre. «Après une formation de peintre et de graveur en taille-douce, après de multiples tâtonnements sur de nombreuses années, le travail repart avec ce presque rien que sont des petits traits.

Le besoin de graver la peinture me fait alors travailler avec un pyrographe, et la découverte de cet outil allié à la peinture, à la broderie et à d'autres nouvelles matières, me permet de découvrir mon propre alphabet pictural.»

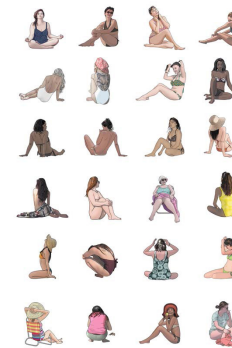
- **Novembre 2024 : Marc Laot**

Du 8 au 17 novembre. Inauguration le samedi 9 novembre à 11h00 Ouvert les vendredis, samedis, dimanches et lundis de 14h à 18h, les autres jours sur rendez-vous en téléphonant au 06 81 23 61 22. Ateliers avec l'artiste sur inscriptions : scolaires 11-12 ou 14 novembre adultes 15 ou 16 novembre. L'oeuvre de Marc Laot mérite que l'on s'en approche, au plus près, pour en mesurer l'infinie délicatesse et la technique stupéfiante. A l'instar des géoglyphes de Nazca, l'oeil embrasse à distance les figures, puis quand il s'approche, l'esprit tout entier mesure la multitude de signes, de traits qui forment le tout. «J'ai opté pour le travail à l'encre de chine sur papier qui offre la possibilité de décliner jusqu'à l'infini un alphabet de formes et une gamme de clairs obscurs. J'aime travailler les portraits. »



- **Décembre 2024 : Regards croisés 2024: Exposition de portraits de femmes de Régis Lejonc**

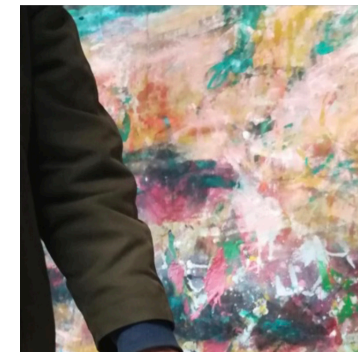
2 au 8 décembre 2024 L'été est ce moment particulier de l'année où tout le monde se dénude à la vue de tous. Une parenthèse consentie et socialement admise où chacun doit faire avec son corps et ses complexes face aux regards des autres.



Exposition composée de 63 portraits de baigneuses par Régis Lejonc. Ateliers scolaires 2 au 5 décembre - Ateliers tous publics les 6 ou le 7 décembre. Initiation au yoga avec Patrick Guillet le 8 décembre de 10h à 12 h sur inscription (15 €)

- **Décembre 2024 : Dino Fava**

Du 13 au 22 décembre.. Ouvert les vendredis, samedis, dimanches et lundis de 14h à 18h. Autres jours sur rendez-vous. Vernissage le 13 décembre à 18h00. Ateliers gravure avec l'artiste sur inscription : possibilité les 16, 17, 18 et 19 décembre pour les scolaires et les 20 et 21 pour tous publics



Dino Fava a obtenu le diplôme National Supérieur d'expression plastique Mention ART avec les félicitations du jury à l'école des Beaux-arts de Perpignan en 1987. Son oeuvre est singulière, abordant aussi bien

les grands formats sur toiles libres que les petits formats gravés, figures fantomatiques du tigre, qui ne se laisse pas découvrir au premier coup d'oeil, mais se devine sous la peinture épaisse, figures ovoïdes naissantes, ou merveilleuses «océanides», tumulte du magma.

- **Janvier 2025 : Darius** peintre - encrier. Du 17 au 26 janvier vernissage de l'exposition le 18 janvier à 11h00. Ouvert les vendredis, samedis, dimanches et lundis de 14h à 18h.

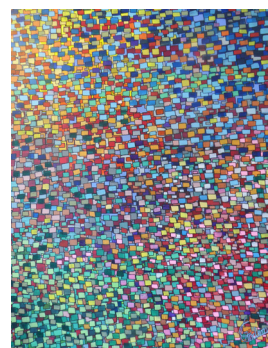
- Mai 2025 : Guillaume Landemaine,

du 16 au 25 mai 2025.

Vernissage le 17 mai à 11h00 Ouvert les vendredis, samedis, dimanches et lundis de 14h à 18h, les autres jours sur rendez-vous au 06 81 23 61 22.

Ateliers avec l'artiste uniquement sur inscriptions: scolaires 19 -20 ou 21 mai, adultes 22 ou 23 mai.

«La peinture de Guillaume Landemaine n'est jamais



convenue, elle froisse, elle déconcerte, fait grincer les dents de ceux qui ne cherchent plus ni la modernité, ni de raison d'espérer et attendent les couleurs du désenchantement, les teintes de la routine ou pire, l'éternel mélange des gloses auto-satisfaites : le marron des laborieux commentaires ou la

nausée verdâtre de la culture convenue des institutions petites-bourgeoises (...) Comme Baudelaire assommait les pauvres pour leur rendre leur dignité, Landemaine nous opère de la cataracte de la vie au jour le jour pour renvoyer chacun de nous à sa sensibilité, sa liberté, sa différence, à chacun d'en définir la couleur.» François Tonniac.

- Juin 2025 : Hyeronimus

Du 13 au 22 juin 2025. Vernissage le 13 juin à 18h00. Ouvert les vendredis, samedis, dimanches et lundis de 14h à 18h, les autres jours sur rendez-vous en télép

honant au 06 81 23 61 22. Ateliers dispensés par le CDAR uniquement sur inscriptions: scolaires 16 -17 ou 19 juin, adultes 20 ou 21 juin. «Mon but est d'inventer un autre monde. J'ai commencé à la fin des années 90, par mettre en scène les créatures des contes et légendes dans le monde réel. Puis j'ai imaginé, au cours du temps, mes propres mythes, sur une planète d'abord pas très différente de la



nôtre. Mais cela ne suffisait pas, n'était pas assez étrange. En 2011, j'ai abandonné les personnages à visage humain, pour un art qui ne soit pas anthropocentré . Parler de l'humanité, c'est très bien mais il y a aussi autre chose. Je veux provoquer la sensation de mystère et d'être ailleurs. Ce monde est aussi un autre univers avec ses lois physiques et ses divinités.

Ce monde a vu naître sa faune, sa flore, ses paysages, ses villes et ses peuples. J'aime suggérer du sens sans le révéler, d'où les écritures, les rites ou les signes. Si ce n'est pas un monde parfait, j'ai voulu imaginer ses habitants qui ne se conçoivent pas hors de la nature, qui font passer le progrès social avant progrès technologique et qui sont parvenus au dialogue des cultures.»

- Juin / Juillet 2025 :

Marie-Laure Véron - dessins **et Alain Cousin** - volumes assemblés. Du 27 juin au 6 juillet 2025.

Vernissage le 28 juin à 11h00 Les «Souffleuses de vers» un spectacle de poésies écrites par Anne-Claire Salaün avec un accompagnement en musique (violon et accordéon diatonique) présenté durant le vernissage. Atelier proposé aux scolaires uniquement sur rendez-vous entre le 30 juin et le 3 juillet, atelier tous publics le 4 ou 5 juillet tel 06 81 23 61 22 Elle (Marie-Laure Veron) dessine.... On se sent tout de suite en empathie avec ses petits personnages car ils sont bouleversants au sens propre du terme, ils ébranlent nos certitudes géométriques et se rient de la logique. Mi-clowns, mi-lutins, ils semblent évoluer dans un monde «compliqué» sans être hostile pour autant, entre absurde et mélancolie... La finesse du trait est étonnante tant elle évoque le scalpel... extrait de la préface de Jean-Claude Touzeil pour Encres croisées, publié aux Éditions du chameau en 2022 avec

Anne-Claire Salaün (Slam).

Lui (Alain Cousin) assemble les éléments du quotidien et de rebuts pour constituer des animaux ou des machines volantes. «C'est le poète des objets» comme l'écrit Sabine Daniel. Elle (Marie Laure) et Lui (Alain) ont la même quête poétique et c'est un bonheur de les réunir ici au CDAR.



- Juillet 2025 :

Sophie Eugène et Marie-Hélène Leblond

Du 18 au 28 juillet 2025, inauguration le 19 juillet à 11h00. Découvrez l'univers de ces deux artistes en participant à l'atelier tous publics (uniquement sur inscription) le 25 ou 26 juillet 14h30-16h30 - Atelier possible en direction des



centres de loisirs entre le 21 et 24 juillet L'une peintre plasticienne, la seconde céramiste, le temps d'une rencontre elles vont unir leur regard artistique à l'unisson de leur sensibilité respective. Marie-Hélène Leblond présentera des créations en grès réalisées avec la technique de l'enfumage qui répondent aux toiles aux couleurs terreuses, couvertes de points de Sophie Eugène qui pour cette exposition présentera aussi son travail sur la fabrication de papier artisanal.